

**Culture a confronto**

La Georgiana del presepe e altre analogie Napoli-Tbilisi

Oggi alle Gallerie d'Italia presentazione del calendario Di Meo con Cristina Donadio

Nella settimana in cui si scartocciano i pastori, le Gallerie d'Italia offrono l'occasione per un affondo su una statuette classica, sempiterna sui nostri presepi, ma raramente raccontata. È la *Georgiana* che si deve al gusto per l'esotico dei Borbone. A lei è dedicata una forbita pagina del calendario Di Meo 2025 che racconta, anche attraverso le foto di Massimo Listri, l'incontro di Napoli con Tbilisi. La pagina è firmata da Angela Catello e accompagna il mese di novembre. «Inserita in un vasto gruppo di orientali — scrive - la *Georgiana* incede, da sola o in

coppia con un dignitario in turbante, braghe di seta e lunga sopravveste gallonata, col suo sfarzoso seguito di paggi, servitori e valletti che recano un leone in gabbia o un dromedario carico di suppellettili in argento racchiuse in un forziere. Ricchezze fantastiche, esibite con disinvoltura, danno l'idea dello status dei proprietari di questi gruppi presepiali, che spesso attirano le critiche dei viaggiatori stranieri in visita a Napoli». Il calendario, che per Generoso Di Meo e l'Associazione *Di Meo ad arte*, ogni anno è l'espedito per disegnare itinerari culturali speculari, sulle trac-



L'Academy of arts Gioiello di Tbilisi

ce delle analogie e dei legami tra Napoli e una città del mondo, quest'anno è un racconto per immagini della capitale della Georgia. Oggi alle 18, alla presentazione napoletana — dopo quella a Tbilisi il 19 ottobre scorso — alle Gallerie d'Italia intervengono gli autori Angela Catello, Dante Stefano Del Vecchio, Dinko Fabris, Gaga Shurgaia e il fotografo Listri. Alla bravura di Cristina Donadio è affidato il bel testo di Elisabetta Moro *La sirena e la pantera. Due popoli stregati dal mito*; saluti di Antonio Ernesto Denunzio, vice direttore Gallerie d'Italia e introduzione dello stes-

so Di Meo. E ci sarà anche Francesco Leone, co-curatore della mostra in corso — *Sir William e Lady Hamilton* (chi si visiterà in chiusura dell'incontro) — in ragione di una felice coincidenza: il calendario Di Meo 2015 pubblicò alcune lettere inedite proprio dell'ambasciatore di sua maestà britannica presso la corte di Ferdinando IV di Borbone; la dedica di oggi è allo studioso scomparso Carlo Knight, firma eccellente anche del *Corriere del Mezzogiorno*, che curò i testi di quell'edizione.

Nataascia Festa
© RIPRODUZIONE RISERVATA